

IL CODICE DI HAMMURABI

- Osserva l'immagine e leggi con attenzione il testo.



Questa immagine raffigura la Stele di Hammurabi. Hammurabi era il re dei Babilonesi. A quel tempo le leggi e le regole che riguardavano la vita dei Babilonesi venivano tramandate a voce. Hammurabi le fece scrivere e riunire in una raccolta: il "Codice di Hammurabi". Queste leggi venivano incise su colonne di pietra, chiamate stele, ed erano esposte lungo le strade di Babilonia. In questo modo le leggi erano pubbliche e tutti quelli che sapevano leggere potevano conoscerle. Per gli storici il "Codice di Hammurabi" è importante perché è la prima raccolta di leggi scritte: leggendola possiamo conoscere tanti aspetti della vita quotidiana dei Babilonesi.

- **Rileggi il testo e sottolinea:**

- in rosso il nome del re di cui si parla;
- in verde che cosa ha fatto;
- in arancione perché lo ha fatto;
- in blu perché il "Codice di Hammurabi" è così importante per gli storici.

- **Osserva l'immagine sulla parte alta della stele. Leggi una parte di testo che si trova inciso sotto a questa immagine, poi rispondi sul quaderno alle domande che seguono.**

"Gli dei chiamarono me Hammurabi per fare che la giustizia prevalesse sulla Terra, per distruggere i malvagi e il male... Sono io Hammurabi che portò prosperità e abbondanza, che diede vita a molte città, che fornì acqua ai suoi abitanti, che ammassò il grano...".

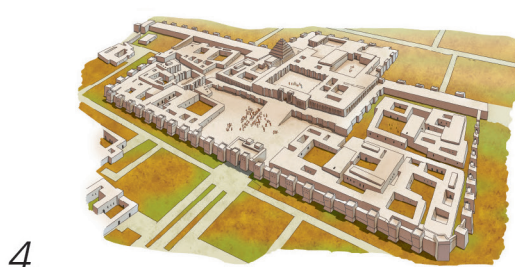
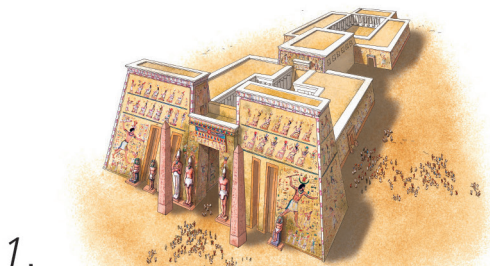
Riduzione e adattamento dal Prologo della Stele di Hammurabi

- Di chi si parla in questo documento? Quali azioni ha fatto?
- Da chi ha avuto l'incarico di fare queste azioni? Quali parole te lo fanno capire?
- Sei riuscito a capire chi sono le due figure raffigurate?

RICAVARE INFORMAZIONI DA TESTI E FONTI SCRITTE.

LE COSTRUZIONI DELLE CIVILTÀ FLUVIALI

- Abbina ogni immagine alla sua didascalia scrivendo la lettera corrispondente nella tabella. Poi completa la tabella con le informazioni sul popolo e le caratteristiche di costruzione.



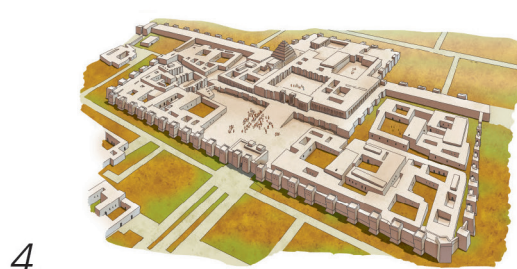
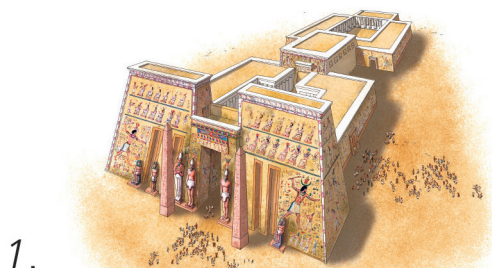
- A. La ziqqurat era la casa di una divinità. Il tempio era tanto più grande quanto più importante era la divinità a cui era dedicato.
- B. Khorsabad era una grande città degli Assiri; era circondata da mura e le case erano fatte di mattoni con i tetti a terrazza.
- C. Il tempio era l'abitazione della divinità, il luogo sacro dove il faraone e i sacerdoti offrivano doni e sacrifici di animali.
- D. Le mura di Babilonia erano intervallate da otto porte intitolate a divinità. Quella più famosa è la porta dedicata alla dea Ishtar, costruita in mattoni e ricoperta di piastrelle colorate.

	Didascalia	Popolo	Caratteristiche di costruzione
1.			
2.			
3.			
4.			

PRODURRE INFORMAZIONI DA FONTI ICONOGRAFICHE.

LE COSTRUZIONI DELLE CIVILTÀ FLUVIALI

- Abbina ogni immagine alla sua didascalia scrivendo la lettera corrispondente nella tabella. Poi completa la tabella con le informazioni sul popolo e le caratteristiche di costruzione.



- A. La ziqqurat era la casa di una divinità. Il tempio era tanto più grande quanto più importante era la divinità a cui era dedicato.
- B. Khorsabad era una grande città degli Assiri; era circondata da mura e le case erano fatte di mattoni con i tetti a terrazza.
- C. Il tempio era l'abitazione della divinità, il luogo sacro dove il faraone e i sacerdoti offrivano doni e sacrifici di animali.
- D. Le mura di Babilonia erano intervallate da otto porte intitolate a divinità. Quella più famosa è la porta dedicata alla dea Ishtar, costruita in mattoni e ricoperta di piastrelle colorate.

	Didascalia	Popolo	Caratteristiche di costruzione
1.	C	Egizi	Grandi costruzioni in pietra
2.	A	Sumeri	A forma di piramide con terrazze sovrapposte
3.	D	Babilonesi	In mattoni con piastrelle colorate
4.	B	Assiri	circondata da mura con case in mattoni e tetti a terrazza

PRODURRE INFORMAZIONI DA FONTI ICONOGRAFICHE.